

## Araldica

Approfondimenti	Info
<p>Quest'argomento non è collegato ad altri approfondimenti correlati. Si consiglia, in ogni caso, di controllare sempre [ <a href="#">l'Indice</a> ] degli <a href="#">Approfondimenti</a></p>	<p>Questa pagina è solo improntata in attesa di completamento da parte dei Collaboratori. Se sei interessato a collaborare attivamente con Extrapedia, leggi come fare [ <a href="#">Collabora</a> ]</p>

**L'Araldica** è stata descritta poeticamente come *"l'ancella della storia"*,<sup>1)</sup> *"la stenografia della storia"*,<sup>2)</sup> e *"il confine floreale nel giardino della storia"*.<sup>3)</sup> Nei tempi moderni, individui, organizzazioni pubbliche e private, corporazioni, città e regioni usano l'Araldica e le sue convenzioni per simboleggiare il loro patrimonio, i risultati e le aspirazioni.<sup>4)</sup>

Sebbene l'uso di vari dispositivi per indicare individui e gruppi risalga all'antichità, sia la forma che l'uso di tali dispositivi variavano ampiamente, e il concetto di disegni ereditari regolari, che costituivano la caratteristica distintiva dell'Araldica, non si sviluppò fino all'Alto Medioevo.<sup>5)</sup>

---

*"Qualora alcuni link non funzionassero, si prega di comunicarlo allo Staff - [staff@extrapedia.org](mailto:staff@extrapedia.org)"*

---

### [araldica](#)

<sup>1)</sup>

ST Aveling (1890) - *"Heraldry: Ancient and Modern, including Boutell's Heraldry"*

<sup>2)</sup>, <sup>4)</sup>, <sup>5)</sup>

Fox-Davies (nd) - *"Una guida completa per araldica"*

<sup>3)</sup>

Thomas Nelson (1953) - *"Simple Heraldry"*

From:

<https://extrapedia.org/> - **Extrapedia**

Permanent link:

<https://extrapedia.org/db/araldica>

Last update: **13/04/2019 16:27**

