

Stilistica

Approfondimenti	Info
<p>Quest'argomento non è collegato ad altri approfondimenti correlati. Si consiglia, in ogni caso, di controllare sempre [l'Indice] degli Approfondimenti</p>	<p>Questa pagina è solo improntata in attesa di completamento da parte dei Collaboratori. Se sei interessato a collaborare attivamente con Extrapedia, leggi come fare [Collabora]</p>

La Stilistica, una branca della [Linguistica applicata](#), è lo studio e l'interpretazione di testi di ogni tipo e/o lingua parlata in relazione al loro stile linguistico e tonale, in cui lo stile è la particolare varietà di linguaggio utilizzata da individui diversi e/o in situazioni diverse o impostazioni. Per esempio, il volgare o il linguaggio quotidiano può essere usato tra amici occasionali, mentre un linguaggio più formale, rispetto alla [Grammatica](#), pronuncia o accento, e lessico o scelta di parole, è spesso usato in una lettera di presentazione, curriculum, o mentre si parla durante un'intervista, ecc.

Come disciplina, la Stilistica lega la [Critica letteraria](#) alla [Linguistica](#). Non funziona da sola come dominio autonomo e può essere applicata a una comprensione della [Letteratura](#), del [Giornalismo](#) e della [Linguistica](#).¹⁾ Le fonti di studio della Stilistica possono variare dalle opere canoniche di scrittura, ai testi popolari, dalla copia pubblicitaria alle notizie,²⁾ non-fiction e cultura popolare, così come a discorsi politici e religiosi.³⁾ In effetti, come i recenti lavori sulla stilizzazione critica,⁴⁾ sulla Stilistica multimodale⁵⁾ e sulla stilizzazione mediata⁶⁾ hanno reso chiari i testi non letterari che possono essere di interesse tanto per gli stilisti quanto per quelli letterari. Ciò che è letterario, in altre parole, è qui concepito come “un punto su un cline anziché come un assoluto”.⁷⁾

La Stilistica come disciplina concettuale può tentare di stabilire principi in grado di spiegare le particolari scelte fatte da individui e gruppi sociali nel loro uso del linguaggio, come nella produzione letteraria e nella ricezione del genere, nello studio dell'arte popolare, nello studio dei dialetti parlati, e può essere applicata a settori come l'analisi del discorso e la critica letteraria.

Le caratteristiche comuni dello stile includono l'uso del dialogo, gli accenti regionali e gli idiomi individuali, la distribuzione della lunghezza delle frasi, l'uso di registri linguistici particolari e così via. Inoltre, la Stilistica è un termine distintivo che può essere utilizzato per determinare le connessioni tra la forma e gli effetti all'interno di una particolare varietà di linguaggio. Pertanto, la Stilistica guarda cosa sta succedendo all'interno della lingua; quali siano le associazioni linguistiche che lo stile del linguaggio rivela.

Extrapedia Science

« [Home](#) » - « [Indici Tematici](#) » - « [Indice Scienze Sociali](#) »

1)

HG Widdowson (1975) - *“Stilistica e insegnamento della letteratura”*

2)

M Davies (2007) - *“The attraction of opposites: the ideological function of conventional and created oppositions in the construction of in-groups and out-groups in news texts”*

3)

Paul Simpson (2004) - *“Stilistica: un libro di risorse per studenti”*

4)

L Jeffries (2010) - *“Critical Stylistics”*

5)

R Montoro (2006) - *“Analizzando la letteratura attraverso i film”*

6)

F Attenborough (2014) - *“Jokes, pranks, blondes and banter: recontextualising sexism in the British print press”*

7)

L Jeffries e D McIntyre (2010) - *“Stylistics”* - Cambridge university Press

From:

<https://extrapedia.org/> - **Extrapedia**

Permanent link:

<https://extrapedia.org/db/stilistica>

Last update: **18/06/2021 06:41**

