Antropologia culturale

Approfondimenti	Info
Quest'argomento non è collegato ad altri approfondimenti correlati. Si consiglia, in ogni caso, di controllare sempre [l'Indice] *degli Approfondimenti*	*Questa pagina è solo improntata in attesa di completamento da parte dei Collaboratori.* Se sei interessato a collaborare attivamente con Extrapedia, leggi come fare [Collabora]

L'Antropologia culturale è una branca dell'Antropologia incentrata sullo studio delle variazioni culturali tra gli umani. È in contrapposizione con l'Antropologia sociale, che percepisce la variazione culturale come un sottoinsieme della costante antropologica.

L'Antropologia culturale ha una ricca metodologia, compresa l'osservazione dei partecipanti (spesso chiamata sul campo perché richiede che l'antropologo trascorra un lungo periodo di tempo nel luogo di ricerca), interviste e sondaggi. [1)]

Una delle prime articolazioni del significato antropologico del termine “cultura” venne da Sir Edward Burnett Tylor che scrive sulla prima pagina del suo libro del 1871: *“La cultura, o civiltà, presa nel suo senso ampio ed etnografico, è quel complesso che include conoscenza, credenza, arte, morale, legge, costume e qualsiasi altra capacità e abitudini acquisite dall'uomo come membro della società”*. [2)] Il termine “civiltà” in seguito lasciò il posto alle definizioni date da V. Gordon Childe, con la cultura che forma un termine generico e la civiltà che diventa un particolare tipo di cultura. [3)]

Il concetto antropologico di “cultura” riflette in parte una reazione contro precedenti discorsi occidentali basati su un'opposizione tra “cultura” e “natura”, secondo la quale alcuni esseri umani vivevano in uno “stato di natura”. Gli antropologi hanno sostenuto che la cultura è “natura umana” e che tutte le persone hanno la capacità di classificare le esperienze, codificare le classificazioni simbolicamente (cioè nel linguaggio) e insegnare tali astrazioni agli altri.

Poiché gli esseri umani acquisiscono cultura attraverso i processi di apprendimento e della socializzazione, le persone che vivono in luoghi diversi o in circostanze diverse sviluppano culture diverse. Gli antropologi hanno anche sottolineato che attraverso la cultura le persone possono adattarsi al loro ambiente in modi non genetici, così le persone che vivono in ambienti diversi avranno spesso culture diverse. Gran parte della teoria antropologica ha avuto origine in apprezzamenti e interessi per la tensione tra le culture locali (particolari) e globali (una natura umana universale, o la rete di connessioni tra persone in luoghi/circostanze distinti). [4)]

L'ascesa dell'Antropologia culturale ebbe luogo nel contesto del tardo XIX secolo, quando le domande su quali culture fossero “primitive” e quant'altre “civilizzate” occuparono le menti non solo di Marx e di Freud, ma di molte altri. Il colonialismo e i suoi processi portarono sempre più i pensatori europei in contatto diretto o indiretto con gli “altri primitivi”. [5)] Lo status relativo di vari umani, alcuni dei quali avevano moderne tecnologie avanzate che includevano motori e telegrafi, mentre altri non avevano altro che tecniche di comunicazione faccia a faccia e vivevano ancora uno stile di vita paleolitico, era di interesse per la prima generazione di antropologi culturali.

Parallelamente all'ascesa dell'Antropologia culturale negli Stati Uniti, l'antropologia sociale, in cui la socialità è il concetto centrale e che si concentra sullo studio degli status e dei ruoli sociali, dei gruppi, delle istituzioni e delle relazioni tra loro, si è sviluppata come disciplina accademica in Gran Bretagna e in Francia. [6)]

1)
In Christopher Johnson, Claude Levi-Strauss (gli anni formativi, Cambridge University Press, 2003, pag.31): *"Nelle sue opere precedenti, come molti antropologi di questa generazione, Lévi-Strauss attira l'attenzione sul compito necessario e urgente di mantenere ed estendere i fondamenti empirici dell'antropologia nella pratica del lavoro sul campo"*
2)
Edward Tylor (1920) [1871] - *"Cultura primitiva"* Vol 1
3)
Peter M. Magolda (marzo 2000) - *"The Campus Tour: Ritual and Community in Higher Education"*
4)
Manuela Cunha (2014) - *"L'etnografia delle carceri e il confinamento penale"*
5)
Lorna A Rhodes (2001) - *"Toward an Anthropology of Prisons"*
6)
Karen Ho (2009) - *"Liquidated: An Ethnography of Wall Street"*

From:
http://www.extrapedia.org/ - **Extrapedia**

Permanent link:
http://www.extrapedia.org/db/antropologia_culturale

Last update: **15/06/2021 05:39**