

Estetica

Approfondimenti	Info
<p>Quest'argomento non è collegato ad altri approfondimenti correlati. Si consiglia, in ogni caso, di controllare sempre [l'Indice] degli Approfondimenti</p>	<p>Questa pagina è solo improntata in attesa di completamento da parte dei Collaboratori. Se sei interessato a collaborare attivamente con Extrapedia, leggi come fare [Collabora]</p>

Era il 1735 quando il filosofo [Alexander Gottlieb Baumgarten](#), nelle sue "Riflessioni sulla poesia", riprese l'aggettivo greco *aesthetike*, utilizzato anche da Platone e Aristotele e derivato da *aisthesis* (sensazione). Baumgarten "sostantivizza" il termine gettando le basi per una nuova scienza che definirà nel 1750 in "Aesthetica": "L'Estetica (teoria delle arti liberali, gnoseologia inferiore, arte del pensare in modo bello, arte dell'analogo della ragione) è la scienza della conoscenza sensibile". L'autore, nella sua definizione, che venne assai criticata dai contemporanei, precisa quindi che l'estetica non è una disciplina unitaria "che si sviluppa in modo finalistico intorno ad un solo nucleo tematico"¹⁾, l'estetica non è una filosofia "speciale" bensì una "riflessione interna a un modo critico di pensare, e quindi una filosofia critica, e non separabile da essa"²⁾. Con ciò quindi l'estetica si profila non come una scienza del bello o dell'arte, bensì come "uso critico del pensiero che ha nell'arte non un oggetto epistemico, ma un referente privilegiato"³⁾. L'arte e il bello sono quindi solo *occasioni di riflessione*, come lo sono l'immaginazione, la sensibilità e il gusto. Le ricerche che si andavano sviluppando nel Settecento intorno a queste tematiche presero il nome di estetica. Nella "Critica della ragion pura" Kant scrive che l'estetica è "una scienza di tutti i principi a priori della sensibilità", accettando quindi la definizione Baumgarteniana ma criticandone poi il campo applicativo.

L'Estetica introduce meglio di ogni altra disciplina filosofica all'apprendimento della filosofia, scrive [Benedetto Croce](#), "non essendoci materia che svegli così presto l'interesse e la riflessione dei giovani, come l'arte e la poesia: laddove la [Logica](#), che presuppone l'esercizio delle indagini scientifiche, rimane per essi, nella più parte delle sue teorie, troppo astratta; e l'[Etica](#) suona di solito come un noioso predicazzo ; e la cosiddetta "Psicologia", piuttosto che avviamento, è sviamento dalla filosofia."⁴⁾

Extrapedia Science

« [Home](#) » - « [Indici Tematici](#) » - « [Indice Scienze Sociali](#) »

1) , 3)

"Estetica" D'Angelo, Franzini, Scaramuzza ed. Raffaello Cortina 2002 p.2

2)

"Estetica. Uno sguardo-attraverso" E. Garroni ed. Garzanti 1992 p.7

4)

"Breviario di estetica" Benedetto Croce ed. Laterza -Bari- 1969 p.6

From:
<http://extrapedia.org/> - **Extrapedia**

Permanent link:
<http://extrapedia.org/db/estetica>

Last update: **18/06/2021 06:51**



