

## Semiotica

| Approfondimenti  | Info  |
|--|---|
| Quest'argomento non è collegato ad altri approfondimenti correlati. Si consiglia, in ogni caso, di controllare sempre [ <a href="#">l'Indice</a> ] degli <a href="#">Approfondimenti</a> | Questa pagina è solo improntata in attesa di completamento da parte dei Collaboratori. Se sei interessato a collaborare attivamente con Extrapedia, leggi come fare [ <a href="#">Collabora</a> ] |

**La Semiotica** è lo studio del processo dei segni (semiosi). Comprende lo studio dei segni e dei processi dei segni, l'indicazione, la designazione, la somiglianza, l'analogia, l'allegoria, la metonimia, la metafora, il simbolismo, la significazione e la comunicazione. Non deve essere confusa con la tradizione saussuriana ([Ferdinand de Saussure](#)) chiamata semiologia, che è un sottoinsieme della semiotica. <sup>1)</sup>

La tradizione Semiotica esplora lo studio di segni e simboli come parte significativa della comunicazione. Diversamente dalla [Linguistica](#), la Semiotica studia anche i sistemi di segni non linguistici.

Spesso la Semiotica è considerata con importanti dimensioni antropologiche e sociologiche; per esempio, il semiologo e scrittore italiano [Umberto Eco](#) ha proposto che ogni fenomeno culturale possa essere studiato come comunicazione. <sup>2)</sup> Alcuni semiotici si concentrano tuttavia sulle dimensioni logiche della scienza. Esaminano le aree che appartengono anche alle scienze della vita - così come gli organismi fanno previsioni e si adattano alla loro nicchia semiotica nel mondo. In generale, le teorie semiotiche prendono i segni o i sistemi dei segni come oggetto di studio: la comunicazione d'informazioni negli organismi viventi è trattata in biosemiotica (compresi zoosemiotica e fitosemiotica).

---

*"Qualora alcuni link non funzionassero, si prega di comunicarlo allo Staff - [staff@extrapedia.org](mailto:staff@extrapedia.org)"*

---

### [semiotica](#)

<sup>1)</sup>

Oxford English Dictionary (2003) - *"The science of communication studied through the interpretation of signs and symbols as they operate in various fields, esp. language"*

<sup>2)</sup>

Michael Caesar (1999) - *"Umberto Eco: Philosophy, Semiotics, and the Work of Fiction"*

From:

<https://extrapedia.org/> - **Extrapedia**

Permanent link:

<https://extrapedia.org/db/semiotica>

Last update: **01/07/2019 06:32**

